



Pla de Cultura d'Olot



Jornada d'entitats. 07 de juny de 2008

Síntesi del debat

Coordinador: Xavier Fina

Relatora: Eva Duran

Lloc: Can Trincheria

EIX 1. LA PARTICIPACIÓ DE LES ENTITATS A LA VIDA CULTURAL D'OLOT

Elements favorables

- Es fa palès que Olot és una ciutat que es mou molt en termes culturals, hi ha molts actes.
- Hi ha molta gent des de les entitats disposada a organitzar activitats per a la ciutat.
- Les entitats organitzen actes per al gaudi dels seus membres, tot i que hi ha altres entitats que han nascut pensades per donar un servei a Olot, que abans no existien.
- Gran part de la vida cultural d'Olot prové de les entitats, amb el suport de l'Ajuntament.



Elements de dificultat

- Existeix la sensació, per part de les entitats, de no ser prou correspostes per la gent d'Olot: quan s'organitzen alguns actes, la ciutadania d'Olot no sempre respon com agradaria a les entitats organitzadores.
Els actes de més afluència de gent han d'anar relacionats amb algun personatge o esdeveniment que hagi aparegut als mitjans de comunicació.
- Sovint hi ha més demanda de certs actes de la gent de fora d'Olot que de la gent d'Olot; per tant, a vegades, es tendeix a organitzar actes pensant en la gent de fora.
- A vegades els actes no estan pensats pel públic en general sinó per la gent de la pròpia entitat i, per tant, potser caldria replantejar-los.
- Dificultats d'incorporar la joventut, per organitzar actes però també per adquirir compromisos amb les pròpies entitats. Es planteja la necessitat d'innovar en els actes, si es vol que la joventut hi participi.
- Dificultats d'incorporar gent nouvinguda a la ciutat i també cal tenir en compte la gent gran.
- Conflueixen molts actes en els mateixos dies i les mateixes hores. Es debat sobre si això és bo o dolent; per una banda, dona ressò de l'activitat cultural d'Olot però es posa de manifest que potser no hi ha tan públic per repartir, ja que el públic que assisteix als actes és gairebé sempre el mateix. O cada entitat ja té el seu públic, que es mou amb els actes de l'entitat que li és més afí o propera. Es pot assumir aquest fet com un millora.
- Dificultats per la difusió dels actes i que aquests arribin a la gent.



Propostes

- Necessitat de saber les inquietuds del jovent, donant-los veu i proposar-los activitats noves, diferents, que els interessin.
- Pensar activitats per incloure els joves en les associacions, i en les entitats.
- Canvi de mentalitat també per incorporar la gent de fora, els nouvinguts.
- Pensar en cobrir les necessitats que té Olot i poder donar un servei des de les entitats.
- Posar en funcionament una associació o federació de les entitats de la Garrotxa, tot i que cal estudiar bé el funcionament i estructura, tenir xarxa de webs.
- Aprofitar els moments festius per convocar actes, amb l'objectiu d'arribar a més gent.
- Saber difondre i explicar bé els actes.



EIX 2. LA COOPERACIÓ ENTRE ENTITATS

Elements favorables

- L'organització d'actes entre entitats ja es porta a terme, sobretot quan es demana ajuda, però faltaria anar més enllà.

Elements de dificultat

- Les entitats són molt tancades i hi ha desconeixement de quines activitats duen a terme la resta d'entitats.
- Fa falta més coordinació entre les entitats.
- Els espais de trobada entre les diferents entitats ja hi són (per exemple, Els catòlics) però no estan adaptats a les necessitats de les entitats.
- Totes les entitats coincideixen en les mateixes dificultats i es creu que haurien ser capaces d'explicar-les al públic general.

Propostes

- Fer de l'Ajuntament el promotor de la coordinació entre entitats, ja que les relacions fluïdes entre les entitats no existeixen.
- Reorientar la Fira d'entitats i pensar altres alternatives per aquest dia.



EIX 3. LA RELACIÓ DE LES ENTITATS AMB L'AJUNTAMENT

Elements favorables

- Relació molt bona amb l'Ajuntament gràcies a la predisposició per part d'aquest, la tasca d'assessorament tècnic, jurídic que realitza i per que aposta pels projectes de les entitats.

Elements de dificultat

- Cal que l'Ajuntament conegui molt bé quin suport rep cada entitat de la Diputació de Girona o de la Generalitat, ja que si l'entitat no li ho comunica, l'Ajuntament no pot demanar explicacions a les altres administracions.
- Els mitjans de comunicació locals no difonen suficientment els actes de les entitats, i quan ho fan moltes vegades és un resum dels actes que ja han passat.

Propostes

- Tenir eines i canals de difusió, proporcionats per l'Ajuntament, que ajudin a donar a conèixer els actes a la gent d'Olot.
- Programar de manera estable, per part de l'Ajuntament, una sèrie d'actes repartits a diferents entitats d'Olot com, per exemple, teatre. Es tractaria que no només tinguessin lloc al Teatre Monumental, sinó que les activitats es repartissin entre les seus de les entitats que ho vulguin.
- Disposar d'un espai polivalent per a dur-hi a terme actes de diferents formats. i que cobris les necessitats pròpies de cada entitat. Alhora podria servir d'espai per les entitats i centralitzar tots els serveis destinats a elles.

Es tractaria de disposar d'un punt de trobada per a totes les entitats, tipus hotel d'entitats (pot aprofitar-se un espai ja en funcionament), ben adequat. Sobretot es necessita un espai per intercanviar idees, coneixences....



- Informar, per part de l'Ajuntament, dels serveis propis que destinen a les entitats, i de les possibilitats de demanda d'ajuda i dels serveis que poden oferir altres organismes, empreses...
- Condicionar, per part de l'Ajuntament, els equipaments destinats a les activitats de les entitats, a fi d'evitar que s'hagi de destinar una part important del suport econòmic que aquestes reben a posar a punt l'espai. D'aquesta manera es podrien destinar més recursos a la millora de l'organització i difusió de les activitats.
- Engregar una línia de promoció i incentius al patrocini de forma conjunta, a fi de poder incrementar els imports aconseguits i el nombre i tipus d'empreses implicades a l'hora de recolzar la cultura. L'Ajuntament hauria de jugar un paper actiu en aquest àmbit ja que l'acció descoordinada i individualitzada de les entitats no és realment efectiva.
- Impulsar el paper de coordinació de l'Ajuntament en la recepció de les ajudes que reben les entitats per part de les diverses administracions. Pressionar, en paral·lel, l'obtenció d'un mínim d'ajudes d'acord amb la dimensió de la ciutat i la seva vitalitat cultural.
- Involucrar més els mitjans de comunicació locals en la difusió i explicació dels actes que es porten a terme des de les entitats.