

pla de cultura d'Olòt



projecte i procés d'elaboració

1. Introducció

L'elaboració del Pla de cultura d'Olot l'any 2001 va suposar un punt d'inflexió en la política cultural de la ciutat. Per explicar la seva importància cal remetre's a tres atributs que, en el seu moment, el varen identificar:

- Una mirada estratègica i racional per a la política cultural
- Una voluntat de donar a la cultura un espai de centralitat en el conjunt de la política municipal
- Un procés obert a la participació de la ciutadania

Les expectatives que va generar el pla són un indicador del seu èxit, però també expliquen algunes decepcions que, inevitablement, s'han produït. No obstant, el que és innegable és que el pla, en tant que procés i en tant que document, ha centrat bona part del debat cultural de la ciutat durant aquests anys. Així mateix, algunes de les principals fites assolides en aquest període, estaven explicitades en el pla (constitució de l'ICCO, creació del Museu dels Sants, aposta per la creació contemporània, etc.).

La tasca pionera d'Olot a l'hora d'elaborar un pla com el de 2001, va tenir continuïtat el 2004 quan es va fer un primer exercici d'avaluació, un cop transcorreguda una tercera part del període d'implantació del pla. Aquest exercici es va fer a partir d'una feina de gabinet, amb l'única participació dels tècnics de l'ICCO com a subministradors d'informació i com a agents de valoració.

A dia d'avui partim de la constatació que un dels elements característics del nostre temps és l'acceleració dels canvis (socials, tecnològics, etc.). D'aquesta manera sembla adient que a més de tornar a avaluar el Pla i passar comptes, el que cal és fer una mirada més àmplia i tornar a fer una anàlisi de la realitat cultural d'Olot per renovar una estratègia més ajustada als reptes actuals.

Paral·lelament als canvis socials, en el món de les polítiques culturals s'han produït un seguit de novetats des d'una perspectiva conceptual que no es poden obviar en un procés com el que es proposa. La *Convenció per la diversitat cultural* i l'*Agenda 21 de la cultura* en serien els dos exemples paradigmàtics.

En conclusió, la planificació estratègica ha caracteritzat la política cultural d'Olot els últims anys i el Pla de cultura s'ha mostrat com una eina eficaç per desenvolupar aquestes polítiques. Els canvis dels últims anys recomanen tornar a iniciar el procés d'elaboració d'un nou Pla de Cultura, que parteixi tant de l'avaluació de l'anterior com de l'anàlisi de la realitat cultural actual de la ciutat. Un pla que doni continuïtat a la tradició de treball plantificat, però que fixi una nova estratègia vinculada a les necessitats actuals i futures de la ciutat.

2. Objectiu i contingut de l'estudi

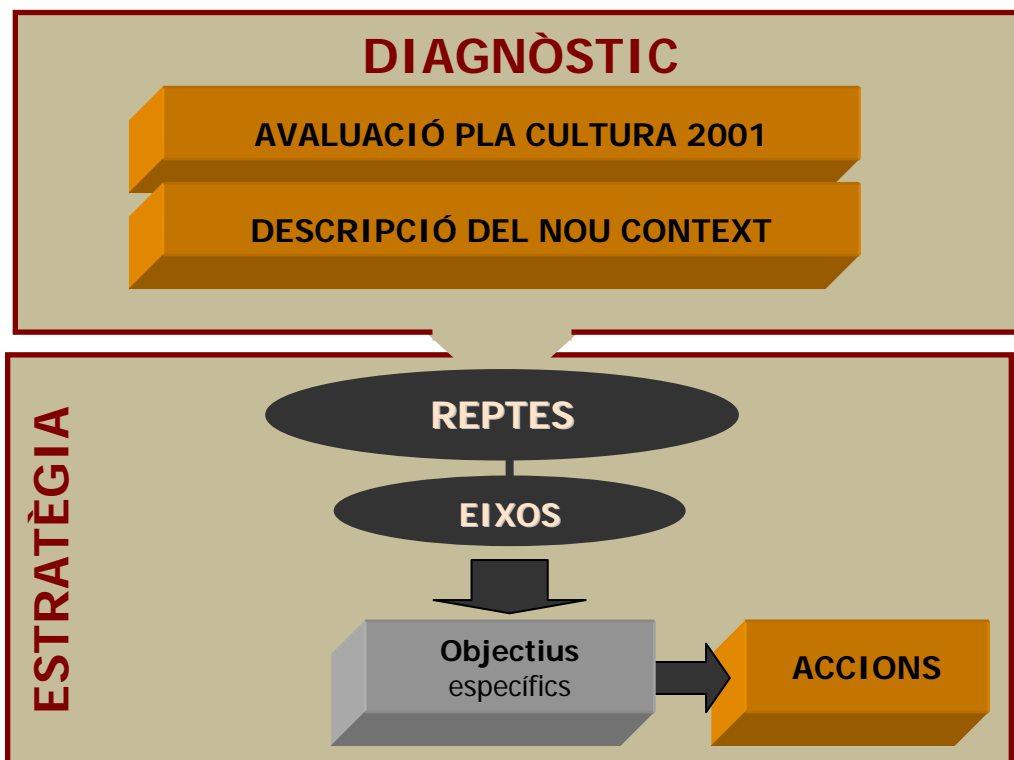
L'objectiu de l'estudi és l'elaboració d'un nou Pla de Cultura d'Olot que partint de l'avaluació del Pla anterior i de l'anàlisi de la realitat actual, fixi una nova estratègia de futur per a la política cultural de la ciutat. Per tant els continguts de l'estudi respondran a aquest objectiu:

DIAGNÒSTIC

- **Avaluació del Pla de Cultura:**
 - Avaluació del grau d'acompliment de les actuacions, identificant les que s'han mantingut i les que s'han redefinit i valorant-ne el seu desenvolupament.
 - Avaluació del grau d'assoliment dels objectius; pot ser que tot i el desenvolupament de les accions previstes els objectius perseguits hagin estat assolits o no.
- **La descripció del nou context:**
 - Es descriuran les principals transformacions de la realitat social, demogràfica, econòmica, etc. d'Olot des de 2001: tant des d'una perspectiva interna com des de la influència dels canvis externs.
 - Es descriuran les principals transformacions i els elements dominants del context cultural actual.

ESTRATÈGIA

- **Els reptes d'Olot.** Els reptes que se li plantegen a Olot com a municipi.
- **Els eixos del Pla de Cultura d'Olot.** Els eixos del Pla constituïran l'estructura bàsica del projecte i que han de guiar el treball futur.
- **Els objectius.** Els objectius ajudaran a concretar els eixos i a marcar el conjunt de fites a assolir durant els propers anys.
- **Les accions del Pla.** Conjunt d'actuacions concretes a desenvolupar en el marc del Pla de cultura (no es tracta de planificar totes les actuacions sinó de recollir les propostes que sorgeixin durant el seu procés d'elaboració).



3. Metodologia de treball

Aquest serà un estudi que combinarà tècniques quantitatives i qualitatives. Tant per l'avaluació i balanç del pla com per a identificar els canvis en el context, requerirà conèixer tant magnituds com percepcions.

Per a desenvolupar el treball es defineixen tres fases, entenent que, prèviament, cal aprovar el projecte-pressupost i la metodologia proposada:

Així mateix, es proposa que cada tres setmanes es farà una reunió de coordinació en la Comissió Tècnica del Pla amb participació de l'equip d'ICC i l'equip directiu de l'ICCO.

Fase prèvia

El procés d'elaboració del Pla s'inicia amb l'aprovació del present projecte i pressupost i amb la Constitució de la Comissió tècnica. En aquest sentit, és important fixar i compartir tant l'orientació com els objectius a assolir amb l'elaboració del Pla per tal que, de principi, hi hagi un bon funcionament en el desenvolupament de les tasques dels agents implicats.

Fase I: recerca de gabinet

Per a realitzar una primera aproximació a l'avaluació del Pla i la identificació dels principals elements de canvi de context es desenvoluparan dues tècniques:

- **Anàlisi de fonts secundàries**, a partir de documentació aportada per l'ICCO i de fonts estadístiques:
 - o Documentació sobre el desenvolupament d'actuacions previstes en el pla (memòries, estadístiques, ect.)
 - o Documentació sobre el canvi de context social, demogràfic, etc. (padró municipal, estudis de conjuntura econòmica, estudis de projecció de població, estudis sobre la influència geogràfica d'Olot, dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, etc.)
- **9 Entrevistes amb els tècnics**: 6 de l'equip directiu de l'ICCO i 3 amb tècnics d'altres àrees de l'Ajuntament.

Fase II: participació

La fase de participació s'inicia amb un **acte públic de presentació** del procés d'elaboració del nou Pla. En aquest acte s'anunciarà el calendari i la metodologia de treball utilitzada.

En segon lloc, es realitzarà el treball de camp a partir d'**entrevistes** semi-dirigides amb un guió preestablert que s'elaborarà a partir dels elements que es posen avaluació i d'allò que es vol conèixer en relació al context cultural actual. En concret es preveu dos conjunts d'entrevistes:

- Entre 10 i 12 **entrevistes en profunditat a informants clau**; persones de diferents àmbits que puguin expressar diferents sensibilitats (es poden agrupar 2 persones en una mateixa entrevista).
- **6 entrevistes a regidors** dels diferents grups municipals amb representació al consistori.

El resultat de la Fase 1 i de la primera part de la fase 2 permetrà detectar els elements claus de cara a fer l'avaluació final. De forma sintètica i sistematitzada s'expressaran aquests elements en un document, breu, que anomenarem **Guions de Debat**. La elaboració d'aquests guions dona peu a la segona part d'aquesta fase, la celebració de dues **jornades de treball**:

- **Jornada de treball oberta a la ciutadania**: es tracta de crear 4 taules de treball entorn a: creació, memòria, participació i desenvolupament. Les sessions es coordinaran per part d'un professional d'ICC i d'un representant ciutadà. Es preveu la celebració en un dissabte al matí: primer treball en grups, segon plenari de conclusions.
- **Jornada de treball amb entitats**: amb la participació d'entitats culturals d'Olot. L'objectiu és conèixer els diferents punts de vista que expressen les entitats tant en relació a la situació de la cultura a Olot actualment com sobre les possibles accions de futur.

En aquesta fase s'obrirà un **fòrum virtual** de debat on es posaran a l'abast tots els documents que es vagin generant i s'incentivarà a la reflexió en els diferents àmbits de treball temàtic. Aquesta eina de participació requerirà una dinamització activa per part dels tècnics d'ICC.

Fase III. Redacció del document final

A partir de les conclusions de les jornades i de la tasca prèvia de recerca i d'entrevistes es redactarà el document final del Pla. Aquest estructurarà els continguts a partir de l'esquema avançat en el punt 2 d'aquest projecte-pressupost.

Un cop estigui redactat s'obrirà un període d'exposició pública durant el qual es podran realitzar esmenes utilitzant el fòrum virtual.

Fase IV. Aprovació i desenvolupament

Un cop acabat el procés de redacció i esmenes, s'aprovarà el document per part de l'ICCO. Llavors se'n farà la presentació pública. A partir d'aquest moment s'inicia el desenvolupament del Pla, per tant, l'aplicació de la nova estratègia i de les seves actuacions.

